ORVAIN EMMANUELLE

ACCOMPAGNATRICE, FORMATRICE & APPUI-CONSEIL

AUPRÈS DES ACTRICES & ACTEURS DE LA FORMATION

Jury FPA – DRIEETS || Certification AFEST – C-Campus || Titre RNCP de FPA – Icadémie

06 70 59 28 71 – emmanuelle@mimethik.pub

CADRES EN MISSION 18, rue de Londres 75009 PARIS

RESUME DE CARRIERE

Depuis novembre 2016 : Formatrice-consultante www.mimethik.pub

2018-aujourd'hui - SECTEUR : FORMATION > **MANAGERS EN MISSION** : +1000 managers de transition formés.

Taux de satisfaction 2024 : 4.7/5 « formation 5 jours » et 4.8/5 « séminaire d'intégration ».

Mission : Formations LinkedIn

- 2018 : ingénierie pédagogique d'un jour de formation (7h) et animation mensuelle de groupes (6 à 10 apprenants).
- Depuis 2020, réingénierie pédagogique et déclinaison de plusieurs formats en digital learning.

2020-aujourd'hui – SECTEUR : FORMATION

- **Partenariat avec IFT (présentiel)** : animation de 2 jours de formation de formateur occasionnel. Conseil en ingénierie pédagogique et digitalisation de formations. Depuis 2024 : mise en œuvre d'une démarche trimestrielle d'Analyse de Pratiques entre Pairs : Le Club des Expert.e.s de la Formation.
- **Partenariat avec EIDIKOS (distanciel)** : ingénierie pédagogique et déclinaison des contenus du TP FPA V7 sur Moodle. À venir : animation de classes virtuelles, jury blanc (relecture dossiers, oraux blancs, ECF...) et accompagnement individuel.
- **Partenariat avec Compétens (distanciel)**. À venir : coordination du parcours Référent AAFEST.

2024-aujourd'hui - SECTEUR : FORMATION

Mission : Jury (distanciel)

- Jury sur la certification Créer et développer son activité de formation – EIDIKOS
- Jury sur des e-formateurs – EVOCIME
- Jury sur la certification de Consultant autonome – Compétens

2021-2024 - SECTEUR : CULTUREL > LECTURES PUBLIQUES

Mission : Formation à la stratégie de communication événementielle

- Ingénierie pédagogique et animation d'1 à 3 jours de formation en présentiel ou à distance pour 4 à 20 apprenants.

Octobre 2021 – octobre 2024 : Tutrice FPA (titre RNCP) sur les CCP3 et 4 du TP V7 en FOAD chez ICADEMIE : + 100 apprenants accompagnés.

Taux de réussite proche de 100%.

- Tutorat synchrone : préparation et animation de classes virtuelles d'1 à 2h (10 à 25 participants) sur Big Blue Button.
- Tutorat asynchrone : forums, messagerie privée, utilisation d'outils numériques connexes à Moodle (Trello).
- Évaluation : Mise en place d'un rétroplanning ; conception et correction d'études de cas ; mises en situation ; jury blanc lors des évaluations en cours de formation et oraux blancs ; relectures de dossiers techniques.
- Accompagnement : Création d'un test de positionnement, d'1h d'accompagnement individuel par candidat sur les CCP3 et CCP4. En 2024 : accompagnement d'un apprenant en situation de handicap pendant 20h.
- Communication avec le collectif pédagogique : en binôme, avec la référente pédagogique, le service examen, la référente handicap...

2010 - 2016

- 2010-2016 > **Fondatrice de &maCom.** : Conceptrice-rédactrice & conseil en communication ; Animatrice d'ateliers.
- 2013-2014 > **Assistante Parlementaire d'Hélène Lipietz (EELV)** : Gestion d'agenda de la Sénatrice sur le département de Seine-et-Marne ; Gestion de l'enveloppe parlementaire ; Rédaction de comptes rendus d'entretien ; relations presse...

COMPETENCES MANAGERIALES

- **SENS DE L'ORGANISATION** : gestion d'équipes et organisation des tâches selon un rétroplanning
- **SENS DE L'ÉCOUTE ACTIVE ET DE LA CNV** : en individuel ou collectif. Utilisation des principes de communication non violente (CNV) pour faciliter les relations interpersonnelles
- **ANIMATION DE COLLECTIFS** professionnels comme associatifs.

COMPETENCES TECHNIQUES

- **OUTILS INFORMATIQUES** : Pack Office / Libroffice, DropBox, ZOOM, CANVA, GENIALLY, TRELLO, Quizziz, Woolap, OPENDO, WordWall, Calendly, Jimdo, Padlet, Mentimeter, La Digitale, Moodle, Big Blue Button...
- **RÉSEAUX PROFESSIONNELS** : présente sur LinkedIn ; membre & ambassadrice du Groupe CADRES EN MISSION, co-référente de son Pôle Formation ; membre du Club AFEST ; du Club Business Fontainebleau-Avon (CBFA) ; co-animatrice du Club des Expert.e.s de la formation IFT ; ambassadrice Kaperli ; Certifiée OPENDO ; certifiée praticienne SERUM ; référencée dans le collectif 100% humain ; membre des Uni'preneurs 77 ; membre Wooskill, Ed for Good et PauseIA ; co-organisatrice de l'Apéro Pédago Fontainebleau.
- **EXPERTISES CONNEXES** : Veille active & lectures professionnelles ; formation-facilitation ; tutorat ; mentorat ; ingénierie et animation de formations ; ingénierie pédagogique ; digitalisation ; accompagnement individuel et collectif ; actions multimodales : à distance, en présentiel, en AFEST.

COMPETENCES PEDAGOGIQUES

- **TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES**
Alternance de théorie, méthode active, REX & APP ; Travaux en sous-groupes puis restitution en grand groupe ; Études de cas et exemples ; Pédagogie participative et ludique, basée sur le vécu des participants ; Évaluations des acquis & de la satisfaction : à chaud, à froid et suivi.
- **FORMATION**
  - 2025 : Secouriste en Santé Mentale – PSSM France
  - 2024 : Facilitateur d'apprenance – Traindy ; Certification praticienne SERUM – Izilink
  - 2024 : Accompagner les transformations identitaires, relationnelles et professionnelles - CNAM
  - 2023 : Habilitation jury TP FPA V7 – DRIEETS
  - 2020 : Certification AFEST – C-Campus
  - 2019 : TP FPA V6 - Icadémie
- **RÉFÉRENCES**
Managers en Mission, Competens, CADRES EN MISSION, IFT, EIDIKOS, Ed for Good, Apéro Pédago...

FORMATION ET LANGUES

- **DIPLÔMES**
  - **Décembre 2020 – Certification Référent AFEST – C-Campus** : 50h en e-learning || Certification obtenue : Oui.
  - **Mars 2019 – Titre RNCP de Formateur Professionnel d'Adultes – ICADEMIE** : 600h en e-learning || Titre RNCP obtenu : Oui.
  - **2012 – 2014 - Master en Management et Développement Durable – ICADEMIE** : Option : Allemand / Anglais || Diplôme obtenu : Non.

- **2010-2012 - Master Management et Stratégie d'Entreprise – ICADEMIE** : Options : Allemand / Anglais || Diplôme obtenu : Oui.
- **2009 – 2010 - Certificat - chargée de communication événementielle – CERFPA** : Diplôme obtenu : Oui.
- **2004 – 2007 - Licence Langues Étrangères Appliquées – Paris III Sorbonne Nouvelle** : Allemand / Anglais || Option commerce international || Diplôme obtenu : Oui.
- **2001 – 2004 - Baccalauréat ES – Lycée Jacques AMYOT (Melun)** : Spé maths - option Russe LV3 || Diplôme obtenu : Oui.

FRANÇAIS : Langue maternelle. Certificat Voltaire : 875/1000 // Code : E7W9TD (2017)

ALLEMAND : Assistante de français en Allemagne (2007-2009).

ANGLAIS : Stage en Angleterre (2006). Niveau B2 (ENCLA - 2021).

• FORMATION CONTINUE (DEPUIS 2016)

- **MOOC conception pédagogique responsable - Lise Mézard (en cours) || MOODLE – niveaux 1 et 2 – Sophie Blagojevic (en cours) || Parcours initiatique de l'Oracle de la Vie Professionnelle, outil d'intelligence intuitive – Valdie Legrand (en cours) || Boostez votre prospection LinkedIn avec Waalaxy || MOOC Pédagogie pour tous || Secouriste en Santé Mentale – PSSM France || Facilitateur d'apprenance – Traindy || Renforcer sa posture de consultant en développant son estime de soi || Fresque des IA Pédagogiques – Traindy || Certification SERUM – Izilink || Appliquer les procédures d'évaluation des acquis || Sensibilisation aux situations de handicap || FAD 108 sur « l'accompagnement des transformations identitaires, relationnelles et professionnelles » - CNAM || Habilitation Jury FPA TP V7 - DRIEETS || MOOC Transformer l'enseignement & la formation : mission hybridation || L'évaluation en formation || Certification d'initiation à l'art-thérapie || Boostez votre activité par le groupe de codéveloppement professionnel || Application de Qualiopi dans mon rôle de consultant formateur || MOOC Transition Intérieure || Rendre ses stagiaires acteurs de leurs apprentissages || MOOC Digital Learning || Enregistrer une certification de formation au RSFC || MOOC Objectifs de Développement Durable || Fresque du Climat || Comment transformer un RV réseau en contact commercial || Formation de formateur || Innover pour se démarquer dans son offre de service || Mieux gérer ses émotions dans ses relations professionnelles || Optimiser les entretiens de vente et la négociation commerciale || Savoir faire une offre gagnante.**

• PARTICIPATION À DES CONFÉRENCES, COLLOQUES, SALONS, ABONNEMENTS

- **2025 :**
  - **Fin juin : Sommet Business Bonheur en ligne**
  - **Début juin : Co-animation de la session distancielle du 1^{er} Festival Ed for Good**
  - **Mai : conférence de présentation au CBFA**
  - **Avril-juin : Participation à un groupe d'étude sur la dynamique de groupe dans le cadre d'un mémoire**
  - **Février : Participation au « Podcast de la formation » de Laurent Papot : Titre Professionnel FPA.**
- Lecture de documentation professionnelle : *365 questions puissantes* – Poussières de Vie ; *La théorie du bourgeois* – Fabrice Midal ; *Trouver son IKIGAI* – C. Vanbremeersch ; *Liberating structures* – H. Lipmanowicz & K. McCandless ; *Retrouver l'intelligence du corps* – E. Berger-Grosjean ; *La pédagogie sensible* – C. Brémont ; *Devenir facilitateur* – JP Ppoupard ; *L'ingénierie tutorale* – J Rodet ; *Imparfais, libres et heureux* de C. André ; *L'évaluation de la formation* – J. POTTIEZ ; *Accompagner la personne en formation* de Y. Serreau ; *Transitions de vie* W. Bridges ; *La caisse à outils du formateur AFNOR*, JP et R Ledoux ; *Vocabulaire de l'ingénierie pédagogique* B. Doucet et C. Goï...
- Tenue d'un tableau de veille thématique sur la formation (réglementaire / pédagogique / technologique), alimenté par veille via abonnement à des newsletters, échanges entre pairs, écoute de podcasts, participation à des webinaires (au moins 5/mois) ou formations, présence assidue sur LinkedIn

PUBLICATIONS ET TRAVAUX PERSONNELS

Rédactrice du site www.mimethik.pub et publications sur [LinkedIn](https://www.linkedin.com) || Improvisatrice, maîtresse de cérémonie et présidente du [LIV 77](#) || Administratrice d'[Objectif Terre 77](#) || Membre du CA du [Festival Cultures en Jardins](#) || Participation à des ateliers Life Art Process || Participation à des ateliers d'écriture par la Cie du Géant Noir et dans l'association culturelle d'Échouboulains ; publications de nouvelles dans des recueils collectifs aux éditions Chemin faisant et dans La Revue La Grappe.